

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 15»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

протокол № 1
от 28 08 2018 г.

Руководитель



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора



О.Н.Кузнецова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЦО №15
О.Н. Ковех
приказ № 292-в
от 29 08 18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
кружок «Дети читают и пишут стихи»

Учитель: Камозина И.С.

Пояснительная записка

Основное направление программы – художественное. Программа ориентирована на реализацию общеинтеллектуального и духовно-нравственного направлений в воспитании и развитии детей.

Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с талантливыми детьми, которые не только интересуются поэзией, но и имеют склонность к рифмованию, написанию стихов.

Актуальность программы:

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Возраст обучающихся 8 класса – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности обучающихся, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Основная цель программы - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение обучающихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал обучающихся.

Педагогическая целесообразность: В 21 веке проблема чтения стала едва ли не самой острой. Дети, увлечённые поголовно Интернетом, компьютером, не читают вообще, тем более равнодушны к лирике. А ведь русская литература дала миру, своим читателям великое богатство «волшебных звуков, чувств и дум» поэзии. Она всегда пробуждала «души прекрасные порывы», учила видеть красоту и бороться за неё. Невыносимо видеть, что это богатство проходит мимо подрастающего поколения. Хочется не только заинтересовать юных стихами, литературой вообще, но и научить привносить в них опыт собственного восприятия, чувств, переживаний, заряжать ими слушателей. Необходимо развивать в обучающихся не только интерес к поэзии, но и понимание её особых непреложных законов, высокий художественный вкус, творческую самостоятельность. Для этого они должны осознать великое предназначение поэзии, учиться понимать природу, знать её законы и язык,

уметь доносить до слушателя чувства, переживания, заключённые в стихотворении.

Данная программа кружка дополнительного образования внеурочной деятельности «Дети читают и пишут стихи» рассчитана на 35 часов, по одному часу в неделю. Срок реализации программы - 1 год.

Возраст учащихся – 13-14 лет

Формы занятий: лекции с элементами беседы, игра, практикум, рассказ, семинар и др.

Цель программы: пропаганда выдающихся явлений русского искусства, воспитание талантливого читателя и декламатора, развитие поэтических способностей одаренных детей.

Задачи программы:

1. Знакомство с именами выдающихся поэтов и их произведениями.
2. Воспитание хорошего вкуса и бережного отношения к представителям искусства и культуры.
3. Работа по культуре речи и технике выразительного чтения.

Общая характеристика

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Курс предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах лирических произведений, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными лирическими текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения,

но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы, также будет осуществляться интеграция с предметами эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство). Обучающиеся не только углубят свои знания по интерпретации поэтических текстов, но и смогут развить творческие способности, подготовиться к участию в олимпиадах, научно-практических конференциях творческих конкурсах, а также сориентироваться на выбор профиля обучения и выбор профессии. Ценностные ориентиры содержания: Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание курса интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Осознание обучающимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Место в учебном плане Во 8 классе – 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель). Результаты изучения Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; — участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ожидаемый результат:

- обучающиеся должны освоить понятия «стихотворная речь», «ритм», «рифма», «строфа», «стихотворный размер»;
- научиться находить «опорные» слова;
- постичь тонкости того или иного произведения.
- практические занятия позволят готовить чтецов для выступления в школьных концертах, на конкурсах.

Способы определения результативности: участие во внеурочной деятельности, участие в поэтических конкурсах, выступления на школьных концертах. Для определения результативности проведенной работы была разработана диагностическая карта по реализации рабочей программы: Основными контрольными «инструментами» являются: наблюдение за работой ребёнка в процессе изучения того или иного художественного произведения

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятий	Теоретическое	Практическое
1	1	Особенности выразительного чтения художественной литературы	Лекция	
2	1	Особенности выразительного чтения поэтического произведения		Тренинг
3	1	По каким “законам” живут стихи. Основные правила стихосложения	Беседа	Тренинг
4,5	2	Образная природа словесного искусства. Выразительно – изобразительные средства языка	Лекция	Практикум
6	1	Паузы, логическое ударение и знаки препинания	Беседа	
7	1	Особенности чтения басни	Лекция	Практикум
8,9	2	Прослушивание исполнения прозаических произведений. Знакомство с великими исполнителями художественного чтения.		Практикум
10	1	Своеобразие стихотворного текста. Понятие рифмы. Рифма (мужская и женская)		Тренинг
11	1	Виды рифм: кольцевая, парная, перекрестная	Беседа	
12	1	Практическое занятие. Различать виды рифмы в предлагаемых стихотворениях		Практикум
13	1	Хорошая дикция – залог успеха в декламации стихотворного произведения	Беседа	Чтение, анализ
14	1	Артикуляция гласных и согласных звуков		Упражнения

15	1	Практическое упражнение по дыханию и дикции		Практикум
16	1	Орфоэпические нормы. Знакомство с орфоэпическими словарями	Беседа	Практикум
17	1	Темп речи		Тренинг
18	1	Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций	Лекция	
19	1	Особенности поэтической интонации	Лекция	тренинг
20	1	Подготовка к конкурсу «Дорогами войны»	Консультация	Наблюдения, сбор и систематизация материала
21, 22	2	Конкурс «Дорогами войны		Творческий вечер
23	1	Тропы		Тренинг
24 25	2	Практическое занятие по теме «Тропы»		Упражнения
26	1	Защита индивидуального проекта по теме «Тропы»		Проект
27	1	Жанры лирического произведения	Беседы	
28 29	2	Поэтический вечер «Мой любимый поэт»		Творческий проект
30, 31	2	Метры, стопы и размеры стиха (ямб, хорей).	Лекция	Тренинг
32, 33	2	Написание собственных стихотворений, оформление поэтической газеты		Практическое задание
34	1	Обобщение полученных знаний	Беседа	
35	1	Творческий отчёт о проделанной работе		Защита проекта