

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 15» (дошкольные группы, проспект Ленина, д. 145 А), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (4 издание, 2017г.).

Рабочая программа музыкального руководителя является документом, помогающим организовать образовательный процесс по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Цель рабочей программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни. Обеспечение каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья.

Задачи рабочей программы:

- Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- формировать начала музыкальной культуры дошкольников;
- создать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, физически здоровой личности;
- развивать способность слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного края;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие, каждого ребенка.

Рабочая Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС):

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа музыкального руководителя построена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ОО (слушание, пение, музыкально -ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, с использованием интеграции с другими образовательными областями.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальной деятельности для детей от 2 до 7 лет (вторая группа раннего возраста, младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная к школе группа).

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие», а именно раздел «Музыкальная деятельность» способствует развитию музыкальных и творческих способностей детей, и формированию музыкальной и общей культуры.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непрерывную образовательную деятельность педагога с детьми.

Особенностью данной программы является активизация музыкального восприятия через музыкально-дидактическую игру.