

## Аннотация к рабочей программе дополнительного образования «Хозяюшка»

### Пояснительная записка.

Декоративные искусства играют особую роль в жизни людей. Среди пластических искусств декоративно-прикладные наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме человек сталкивается с ними ежедневно, ежечасно. Ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении всей многовековой истории своего развития декоративно-прикладные искусства играли важную роль в организации жизнедеятельности людей. Они мгновенно откликнулись на господствующие идеи своего времени, которые получают выражения в пластическом строе произведений декоративного искусства.

Сегодня на ребенка, юношу, взрослого обрушивается огромный поток информации о нравственно-эстетических основах жизни, идущей по каналам всех искусств, и в первую очередь по видео и телевидению.

Эта информация определяется условиями современного рынка и системой сегодняшней жизни. Сегодня не существует никакой «охранной грамоты» для детей и подростков от потока пошлости и низкопробного искусства, приносящего доход поставщикам.

Возникает огромная опасность потери связи поколений, богатых культурных традиций России.

Именно поэтому программа кружка направлена на изучение декоративно-прикладного искусства родного края. Необходимо дать представление школьникам о системе взаимодействия искусства с жизнью. Именно декоративные искусства имеют самую прочную связь с народным, крестьянским искусством. Передавая из поколения в поколение как живую традицию, оно наиболее полно хранит исторический опыт отношения народа к жизни, природе, миру. Оно предстает в любом уголке Земли в своем неповторимом национальном облике. И будучи связанным с корнями своей местной культуры, оно несет в своих образах единые для всех народов духовные начала, сохраняя нерасторжимую связь национального и общечеловеческого.

Формируя познавательный интерес учащихся, необходимо вовлечь в различные виды творческой деятельности. Именно поэтому в программу кружка входит ознакомление учащихся с рядом направлений

декоративно-прикладного искусства. И основной задачей кружка должно стать развитие творческой увлеченности школьников какой-либо художественной деятельностью. Здесь для учителя и ученика зона свободного поиска творческих увлечений.

Просмотрев некоторые программы художественно-эстетического цикла, было выявлено, что на изучение народного искусства уделяется мало времени. В основном это кружки по одному направлению: «вязание», «вышивка». Отличительной особенностью данной программы является, то что в ней включены различные направления декоративно-прикладного искусства. Ученики, занимаясь различными видами деятельности смогут подобрать такой вид, который более приемлем для каждого, более интересен. Развивая свои способности, учащийся может и дальше пойти учиться в этом направлении.

Кружковые занятия преследуют следующие цели:

- Развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности школьника, освоение ими методов и способов эстетического и художественного познания мира, освоение традиций декоративно-прикладного искусства родного края, народных ремесел;
- Воспитание нравственных качеств личности школьников, обеспечивающих успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способности сохранять и развивать народные традиции, возрождать все ценное, что имеется в родном крае;
- Раскрытие потенциальных возможностей детей и оказание им помощи в сознательном профессиональном становлении.

Работа кружка позволяет решать следующие задачи:

- Ознакомить учащихся с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, с народными промыслами родного края;
- Развитие у школьников художественного вкуса, эстетического чувства, художественно-образного мышления, творческих способностей;
- Воспитание интереса и любви к декоративно-прикладному искусству, традициям родного края;

В кружок набор детей происходит в начале учебного года, в количестве не более 15 человек в группе.

Возраст детей, набираемых в группу, соответствует 2-8 классу. Группа в свою очередь может быть разделена на подгруппы: младшую и старшую.

Сроки реализации программы разделены на этапы.

Первый год обучения является ознакомительным. Школьники знакомятся с основными видами декоративно-прикладного искусства. А затем изучаются некоторые виды. В первый год обучения это аппликация, вышивка, лепка, лоскутная пластика, плетение из бисера. Учащиеся выполняют практические работы по каждой из тем.

Второй год обучения рассчитан на более углубленное изучение этих видов, а также знакомство и обучение с другими, более сложными по выполнению, видами декоративно-прикладного искусства.

Третий год обучения направлен на создание малого предприятия на базе школы. Учащиеся смогут «выпускать» продукцию, созданную своими руками. Затем эти изделия могут быть реализованы на

ярмарках.

Программа обучения рассчитана на 70 уч. часов в год. Таким образом учащиеся занимаются 2 часа в неделю. Занятия кружка проходят в кабинете обслуживающего труда. В нем находится часть оборудования необходимого для работы. Кабинет оформлен методическими пособиями, разработками, что способствует более эффективной работе учащихся. В кабинете представлены творческие проекты школьников, что повышает интерес кружковцев.

Программа построена так, что можно проследить связь от простого к сложному, а точнее начиная от простейших элементов и заканчивая крупными изделиями.

При выполнении практических работ предполагается использование различных материалов и инструментов. Материалы, с которыми работают дети, будят фантазию, приобщают к активной творческой деятельности по законам красоты.

Руководителю кружка необходимо постоянно контролировать степень усвоения учащимися программного материала. Результатами по каждой теме являются творческие работы учащихся. По каждому разделу подводится итог. На итоговом занятии ребята сами оценивают работы друг друга, проводится конкурс на лучшее изделие.

Помимо обыкновенных занятий используются и эффективные формы воспитательной работы со школьниками. Это выставки, конкурсы, экскурсии. Кружковцы принимают участие в школьных и областных выставках.

Итогом работы за год является школьная выставка творческих работ, которая проводится в конце каждого учебного года.

### **Методическое обеспечение программы.**

Одной из ведущих задач кружка является творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности для организации последующих коллективных выставок детских работ.

Занятия при планировании могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Сообщение новых знаний.
4. Практическая работа учащихся.
5. Подведение итогов работы.
6. Сообщение задания на дом.
7. Уборка рабочих мест.

Организационно занятия могут меняться в зависимости от темы. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства происходит с использованием наглядных и словесных методов.

Также проводятся экскурсии в музеи и на выставки. Но все же основное место отводится практике. Здесь руководителем используются практические методы, включающие упражнения, выполнение творческих работ и проектов.

Изучив раздел и получив навыки одного из видов декоративно-прикладного искусства, учащиеся выполняют практическое задание, а затем законченное изделие.

Заключительной формой кружковых занятий служит итоговая выставка. Выставка проводится в конце каждого года. В ее организации принимают участие все кружковцы. Об ее открытии объявляется в школе, привлекая в качестве зрителей всех желающих. После завершения выставки, руководитель пополняет свой методический фонд - фотографирует лучшие работы, заводит фотоальбом.

Но в какой бы форме не велась работа кружка, она должна быть живой, увлекательной, интересной.