

## Аннотация к рабочей программе дополнительного образования «Узоры родного края»

### Пояснительная записка

В нашем современном обществе трудно представить, что всего лишь сто лет назад начали собирать произведения крестьянского искусства. Только на рубеже 19 - 20 веков русская общественность начинает осознавать эстетическую ценность народного бытового искусства, и оно становится материалом для пристального изучения.

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются ежедневно. Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства важно для формирования культуры быта нашего народа.

И именно поэтому, программа кружка направлена на знакомство с народными, крестьянскими промыслами, которые наиболее хранят и передают новым поколениям народные традиции.

Для формирования познавательного интереса необходимо вовлечь школьников в различные виды творческой деятельности. Одним из этих видов и является роспись по дереву. Просмотрев многие программы художественно-эстетического цикла, было выявлено, что на изучение народного искусства уделяется мало времени. Об этом говорит опыт современных школ. В основном в них проводятся такие кружки как: мягкая игрушка, вязание, шитье, кулинария и т.п.

Таким образом, данная программа обучения школьников искусству росписи по дереву, ознакомление их с различными видами и особенностями росписи, народными традициями, является актуальной.

Занятия в кружке, главным образом, носят практический характер. Кружок является наиболее простой и доступной формой внеклассных занятий с детьми по интересам.

Занятия в кружке расширяют круг художественных интересов учащихся, выходя за пределы школьных программ изобразительного искусства.

Кружковые занятия преследуют следующие цели:

- Развитие интереса у учащихся к народным промыслам, а именно к искусству росписи по дереву, их роли и месту в практической жизни человека;
- Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурными национальными традициями росписи по дереву, историей их возникновения;
- Обучение школьников самостоятельной работе с литературой, поисковой деятельности;
- Развитие художественных способностей;
- Развитие потенциальных возможностей детей и оказание им помощи в сознательном профессиональном становлении.

Внеклассная работа дает возможность разумно организовать досуг учащихся, рационально использовать их свободное время.

Работа кружка позволяет решать следующие задачи:

- Ознакомление учащихся с особенностями работы в области росписи по дереву;
- Развитие у детей художественного вкуса, изобразительных особенностей, эстетического чувства;

- Воспитание интереса и любви к искусству.

При наборе детей в кружок, в первую очередь, учитываются их интересы. Важное значение имеют также способности учащихся, которые могут выявляться методом тестирования. В кружок набираются учащиеся в начале учебного года в количестве 10-15 человек в группе. Планируется набор учащихся в младшую и старшую группу. Возраст детей, набираемых в младшую группу, соответствует 3-5классу, старшая группа включает в себя детей 6-10классов.

Срок реализации программы разделен на этапы.

Первый год обучения является ознакомительным. Ребята знакомятся с видами росписи, их элементами, со способами построения орнамента, особенностями обработки деревянных заготовок. И затем углубленно изучается Городецкая роспись, Хохломская роспись.

На второй год обучения учащиеся, имея уже определенный багаж знаний и умений, выполняют более сложные композиции Городецкой и Хохломской росписи, тем самым в очередной раз, закрепляя свои знания на практике. Затем изучается Полхов-Майдановская, Мезенская, Северодвинская роспись по дереву, роспись «Гжель». Выполняется роспись плоских поверхностей с элементами одной из этих техник.

Режим занятий кружка составлен таким образом, чтобы учитывались возрастные особенности детей. Программный материал одного года обучения рассчитан на 70 учебных часов ( 2 уч. часа в неделю).

При наборе детей в кружок, в первую очередь, учитываются их интересы, важное место имеют и способности учащихся.

По окончании обучения кружке **учащиеся должны знать:**

- Историю и развитие, изучаемых видов росписи;
- Материалы и инструменты, используемые мастерами;
- Разновидности росписи и их отличительные особенности;
- Технику выполнения росписи;
- Цветовое решение орнаментов.
- Правила безопасности труда.

**Учащиеся должны уметь:**

- Владеть навыками кистевой росписи;
- Выполнять простейшие элементы росписи.
- Составлять орнамент из элементов росписи;
- Композиционно правильно располагать узор;
- Обрабатывать деревянные заготовки перед росписью, и после окончания работы.

В работе кружка кроме теоретических и практических занятий используются и эффективные формы воспитательной работы со школьниками средствами декоративно-прикладного искусства. Это экскурсии, выставки творческих работ, конкурсы. Участие в выставках творческих работ имеет большое стимулирующее значение.

Результатами работы кружка за год является представление творческих работ учащихся на областной выставке детского творчества и школьной выставке, проходящей в марте каждого года.