

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 15»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО

протокол № 1  
от 28.08 2018 г.

Руководитель

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора



О.И. Кузнецова

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ЦО №15  
О.Н. Ковех  
приказ № 8922-а  
от 29.08.18



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»

**8 класс**

Учитель: Исаева Светлана Юрьевна

2018г.

## Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 8 класса «Творческая мастерская» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- развитию навыков моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий, развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

### ***Задачи:***

#### *Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Обучить основам моделирования, конструирования и технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
5. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества и швейных изделий на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

#### *Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
5. Содействовать в воспитании будущей матери и хозяйки дома.

#### *Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
4. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
6. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

## Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Умелые ручки»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Для реализации программы «Творческая мастерская» необходима **материально-техническая база:**

учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; журналы модной одежды, книги по конструированию и моделированию швейных изделий, чертёжные инструменты, швейные принадлежности, швейные машинки; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

### Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся девушек 8 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (35 часов в год).

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс может вести учитель технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 8 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

*В программу включены следующие разделы:*

1. Рукоделие. Художественные ремесла
2. Создание швейных изделий

*Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:* исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС**

*1. Личностные универсальные учебные действия:*

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании

*2. Метапредметные результаты:*

*2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры .

*2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства, приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки.

### *2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### *3. Предметные результаты:*

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

## **Тематический план занятий по программе «Творческая мастерская»**

Разделы программы	Количество часов
	Всего

<b>Рукоделие. Художественные ремесла</b>	
Фелтинг. Валяние из шерсти.	3
Ручная роспись тканей.	3
Художественная вышивка.	9
<b>Создание швейных изделий</b>	
История костюма и стиля. Современная индустрия моды.	1
Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом	5
Технология изготовления швейного изделия	10
Демонстрация работ учащихся. Дефиле.	1
Итоговое занятие	1
Резерв времени	2
Итого:	35

## **Основное содержание программы «Творческая мастерская»**

### **Раздел 1. Рукоделие. Художественные ремесла**

#### **Фелтинг. История валяния. (3ч.)**

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Технология выполнения изделия в технике мокрое валяние. Технология выполнения изделия в технике сухое валяние.

#### **Роспись по ткани (3ч.)**

Виды росписи ткани. Красители и инструменты. Способы закрепления росписи. Батик. Виды батика. Материалы, инструменты и приспособления для батика. Технология выполнения росписи ткани в технике холодного батика

#### **Художественная вышивка.(9ч.)**

Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо».Изготовление салфетки с вышивкой в технике штриховая гладь.Художественная вышивка. Владимирская вышивка. Художественная вышивка. Белая гладь.Изготовление изделия с вышивкой в технике белая гладь

### **Раздел 2. Создание швейных изделий**

#### **История костюма. Современная индустрия моды (1ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского костюма. Тульский народный костюм.

#### **Конструирование и моделирование плечевого изделия (5ч.)**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод.

Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

*Практическая работа:* Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

#### **Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (10ч.)**

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

#### **Демонстрация работ учащихся. Дефиле. (1ч.)**

#### **Итоговое занятие (1ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки -ярмарки.

## **VI. Календарно - тематическое планирование программы**

**35 ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов Содержание</b>	<b>Дата</b>
--------------	-------------	------------------------------------	-------------



<b>Рукоделие. Художественные ремесла</b>			
1.	Фелтинг. История валяния.	1	Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние.
2.	Мокрое валяние.	1	Технология выполнения изделия в технике мокрое валяние.
3.	Сухое валяние.	1	Технология выполнения изделия в технике сухое валяние.
4.	Ручная роспись тканей. Материалы и инструменты.	1	Виды росписи ткани. Красители и инструменты. Способы закрепления росписи.
5.	Батик. Виды батика.	1	Батик. Виды батика. Материалы, инструменты и приспособления для батика.
6.	«Холодный» и узелковый батик.	1	Технология выполнения росписи ткани в технике холодного батика
7.	История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки.	1	Вышивка. Материалы и инструменты. Виды вышивки. Вышивка в народном костюме.
8.	Художественная вышивка. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо».	1	Исторические сведения о возникновения атласной и штриховой глади. Приемы вышивки. Основные швы.
9.	Изготовление салфетки с вышивкой в технике штриховая гладь.	1	Последовательность изготовления салфетки с вышивкой в технике штриховая гладь
10.	Художественная вышивка. Владимирская вышивка.	1	История возникновения Владимирский вышивки. Основные элементы и мотивы вышивки. Последовательность выполнения вышивки.
11.	Владимирская гладь	1	Изготовления изделия с владимирсой вышивкой
12.	Художественная вышивка. Белая гладь.	1	История возникновения белой глади. Основные элементы и мотивы вышивки белая гладь. Последовательность выполнения вышивки белая гладь.
13.	Изготовление изделия с вышивкой в технике белая гладь	1	Способы переноса изображения на ткань. Перевод рисунка на ткань. Выполнения контура и настила на крупных элементах вышивки.
14.	Изготовление изделия с вышивкой в технике белая гладь	1	Выполнения настила. Крупных и мелких элементов. Выполнение глади.
15.	Изготовление	1	Выполнения заключительного этапа

	изделия с вышивкой в технике белая гладь		белой глади. Стебельчатый шов. Влажно-тепловая обработка.	
<b>Создание швейных изделий</b>				
16.	История костюма. Современная индустрия моды.	1	Знакомство с направлениями моды, российскими и зарубежными модельерами. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. История моды, стили и эпохи костюма. История русского и хакасского костюма. Предметы русского костюма. Тульский народный костюм.	
17.	Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом	1	Виды плечевых изделий. Виды силуэтов. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом	
18.	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия	1	Последовательность расчёта и построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.	
19.	Построение чертежа втачного рукава, воротника.	1	Виды рукавов. Расчёт конструкции и последовательность построения рукава. Виды воротников. Последовательность построения чертежа воротника.	
20.	Моделирование плечевого изделия. Моделирование рукава	1	Особенности моделирования плечевого изделия. Последовательность моделирования плечевого изделия.. Особенности моделирования рукавов.	
21.	Работа с журналом мод	1	Особенности копирования выкроек плечевых изделий с журналов мод. Работа с СД дисками.	
22.	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой плечевого изделия	1	Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя плечевого изделия	
23.	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.	1	Способы подготовки деталей кроя к обработке. Смётывание вытачек, боковых срезов, рельефов.	
24.	Проведение примерки. Исправление недочётов.	1	Правила проведения примерки и исправление недочётов.	

25.	Обработка изделия после примерки	1	Стачивание боковых, рельефных срезов и вытачек.	
26.	Обработка застёжки изделия	1	Виды застёжек. Технологическая последовательность обработки застёжки изделия.	
27.	Обработка застёжки изделия	1	Виды застёжек. Технологическая последовательность обработки застёжки изделия.	
28.	Обработка воротника и горловины	1	Технологическая последовательность обработки воротника	
29.	Обработка воротника и горловины	1	Соединение воротника с горловиной изделия.	
30.	Обработка проймы	1	Варианты обработки пройм. Технологическая последовательность соединения рукава и проймы.	
31.	Обработка нижнего среза. Влажно-тепловая обработка изделия.	1	Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия	
32.	Демонстрация работ учащихся.	1	Дефиле.	
33.	Итоговое занятие	1	Подведение итогов. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения курса.	
34.	Резерв времени	1		
35.	Резерв времени	1		
Итого :		35		

### **Список использованных источников**

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.

3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп,.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Гр.
12. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс,.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 200.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги,
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>